

山如绘

桃花源记(之三)

——阳朔随笔

惊艳遇龙河

时间尚早，西街还在熟睡，却已经有游客出没在各处小饭店厉兵秣马了，心不在焉的一面吃饭一面抖腿，蠢蠢欲动。我是早餐主义者，在家时候坚持要有淀粉、蔬菜、蛋白质的搭配。眼下四处寻遍：千篇一律卖着米粉、饺子、稀粥、小笼包……。叹口气，随便在一家小馆子入座，要份猪肉韭菜馅水饺，叮嘱汤里加些青菜。

等水饺出锅，无聊的偷看别人。多数在吃米粉：酸辣粉、螺蛳粉、牛腩粉……，很起劲的样子。男人热的一头一脸流汗，女人辣掉了口红，露出性感绯红的唇色。地上左顾右盼的风扇成了摆设。

我不喜欢米粉，也不认为到此一游就要吃著名的“桂林米粉”。好比去夏威夷观光未必必要钻木取火、跳草裙舞。再说这东西又不像 coca cola 有神秘的1%配方唯我独尊，万变不离其宗无非是骨头汤、米粉加不同口味的配菜，大城小市似乎处处有卖。

十只饺子盛在粗瓷海碗里热腾腾上桌，清汤寡水浮着几棵小油菜。用汤勺转起一个，漂在水面上扁平如我此刻的肚子。咬一口，很暖味的韭菜味道，也是意料中事。旅游地区的大排档多数如此罢，毕竟扬名的只是此间风景。

咽下第五个鸡肋，开始犹豫是否去吃麦当劳。正对着大碗发呆，一个年纪相仿的女郎入店与我同桌坐下，皮肤黝黑，粗布荆钗携一只蓑笠，显是当地的小导游。

原不想请向导的，只是一个人渐渐有些寂寞。看见伊朴素整洁的样子很喜欢，跟她搭讪：“一个人的导游做吗？”她意外而高兴的答应。吃过饭租两辆自行车一起骑向遇龙河。

乡间小路原始而崎岖，车轮碾在碎石上颠得人灵魂出窍，一面还要躲闪着遍地水坑泥洼。小何在前面轻车熟路引导着，常在拐弯处腾挪一个类似“180度横向人车转体”的花式，我目瞪口呆看她骤然消失，然后失声尖叫，“哎呀，等一下！”

总算跟她连人带车上了一条竹筏。一位黑瘦和气的老汉站在船尾轻点竹篙，一江春水向东流，小船往绿荫深处行去。遇龙河中有几十道用于灌溉的堤坝，机动船无法行驶，只有乘坐竹筏在其中顺流而下，偶尔露峥嵘的堤坝是增添情趣的风景，并无急流险滩，这便是所谓的漂流。纯天然的交通工具有了玉龙河千古无暇的美丽，宛若初生。

水面渐渐开阔，两岸风景如画卷般舒展。阳朔之美在于山水融合交相辉映。河水翡翠般的绿，静如凝脂。水草婀娜纤长，在河底的暗

涌中顺流俯伏，清晰可见。不时有小鱼穿梭逡巡，带出银光闪闪的水纹涟漪如梦。岸边田畴井然、平整似锦。偶尔有村舍散落水边，门口有渔夫垂钓、农妇浣衣，一群小孩子在水中玩耍，不知谁家一只大狗等在衣服堆旁边摇尾巴，偶尔汪的一声，更衬出世外桃源般的恬静与安详。

时间，仿佛静止了，好似千万年来，这里就是这个样子，而千万年后，也依然不会改变。秦代迷失的人儿呵，原来穿越时空留在了这里。

阳朔的山不象桂林的那样裸露着岩石，而是玲珑剔透中点缀着植物，峰峦秀美或峥嵘，浪涌似的重叠掩映。在阳光和暮霭映照中，近山凝翠，远峰如黛，再远些的氤氲含烟，象浓淡有致、层次分明的中国水墨画。

竹排划进一片茂密的凤尾竹林，惊起一只翠鸟，象宝蓝色的锦缎轻盈被风吹起。但它并未飞远，半空里兜个圈子落在附近一株芦苇上，探头探脑张望着，活泼而无畏，也不知在打量我们还是窥探鱼儿。

款款游来一群黑白相间的鸭子，红掌拨清波，捉鱼、戏水、扎猛子，场面漂亮的惊艳！我急急嚷起来，要与鸭子们合影。想象中，舟行碧波上，人在画中游。竹排划向鸭群，它们却害怕起来，一阵骚动呱呱叫着游开去。我顿足说算啦。老伯却脚发少年狂，左起势、右开弓。须眉布衣，一丈荡轻舟。

群鸭愈发惊慌失措，扇起翅膀乱叫着逃逸，像一枚枚子弹把明镜似的水面炸成狼籍碎片。混乱中一只小鸭掉了队，被竹筏阻隔，怯怯徘徊着，终于大胆跳上筏面，挪动短腿跌跌撞撞从另一侧投水逃命去了，老少三人哈哈大笑！小何诱惑我，“这里好玩吧，嫁过来算啦，那么多人都不愿回去呐。”我莞尔一笑。

在钢筋铁骨的城市里，终日穿行于数以万计的高楼之间，忍受着数以百万计的车辆马达声，呼吸着数以千万计的肺滤过的空气，这样的日子想起来难免沮丧。但是，一站式超市的便利服务、呼朋唤友的水流连店、让思念天涯若比邻的IE/飞机，这些却也是由来已久、不愿割舍的城市情怀。乡村生活固然诗情画意，然而春耕秋收、靠天吃饭又何尝不是乡下人寒来暑往不能超脱的劳碌？

无论在城市在农村，谁都有自己的快乐与苦衷。总有人向往别人表面的幸福，而当憧憬的一切终于变成自己生活的常态，真的会满足吗，不会有新的欲望与艳羡吗？人生不过是一场生命的旅行，漫步人生路，风中赏雪雾里赏花享受每一

天。竹筏阿公赤脚在竹排上踱来踱去，见老翁掌筏行云流水的好看非常羡慕，借过竹竿拖到船头去玩，握在手里原来好长好重。很得意的一竿子插下去——竹篙都快顶了，人也差点顺势栽进水里，而竹筏纹丝不动。气吁吁的乱划一阵，小船只颤巍巍在原地打转，老人蹲在岸边笑眯眯看着，纵容的样子象自家爷爷。良久，忍不住示范：“在船头撑啊，竹篙要向船底伸，人要弓身用力，要不就把船头撑偏喽。”

一点点找感觉，居然也歪歪扭扭划了一程。虽是游客的节目，只因长篙在自己手中，身份转变成了船家，那份生涯之感便是很不同了。自己动手参与的事情，即便是处理一条小船吧，也是极快乐的。

老汉朴实沉默，起先只偶尔指点我看风景或者提醒坐稳，并不多说话。学划船的当儿慢慢和他聊天，给我讲了些筏工的故事。这里的漂流起初是村民自行开发的，游客来玩价钱好商量。后来出了桩翻船事故，政府籍此参与管理并统一定价为150元，农民一小半、政府一大半。

这以后，再遇到游客讨价还价，筏工只有压低自己的收入，而上交政府的部分是不变的，此外还要缴纳各种管理费用。于是日子就难过了：一个筏子800元，最多划6个月。如果漂的次数多，大概4个月就要坏掉、重买。漂到终点，筏子用拖车运回上游，连人带筏运费30元。此外他们每筏一次还要存起10元钱，留待日后买新筏子。所以一天下来净赚无几，不过三、四十元。

说话间，筏子搁浅在一处落差较高的堤坝，小何牵我下来。老人在船尾用力推船前进，我俩帮着又拖又拽，竟是蚍蜉撼大树的沉重。合力把竹筏推到三分之二探出坝外，师傅踩住船身让我们重新坐上去，然后趁竹筏吃重前倾顺势推下水去，电光石火间跟着跳上来。动作拿捏的分秒不差，稍有不慎，必定有人落水。

目光落到他脚上，见我有些怔忡，轻描淡写的解释：这样的堤坝大大小小二十八道，每日往返几趟，脚浸在水里将近六个小时，河水里碱大，天长日久的皮都泡坏了。小何轻轻插嘴，说一些网上盛传的筏工其实并不撑筏，接到活都派给别人做，自己抽佣而已。至于有名气是因为家里有文化人，会上网，隔段时间就发个帖子推荐一下。

两个小时泊船工农桥，老人还热心的替我们把自行车搬到码头。告别前摸出一点钞票说请老伯买烟抽，他憨笑着摆手不肯收下。硬塞在他的衣袋里，抬腿骑上车跑掉。



一年一度的清明节快到了，母亲已故整整二十个年头，我也年届七十，每当想起母亲一生遭遇的苦难和为生育我们所受的难于用语言形容的危难、痛苦我就会涕泪满面。

我的母亲于1904年生于河北完县东裕村一个普通的农民家庭。她方正的面庞，尤其宽宽的额头，透着聪明与灵气。皮肤细嫩白中透红，口小似樱桃。不高不低，中等身材。

外祖母听信媒妁之言，在母亲不满十岁时就给她订了婚，父亲不仅家贫，而且长相与天生丽质的母亲不般配，他不但皮肤黝黑，而且因兄弟中他排行老四，我的祖母嫌他长得丑，从不抱他，他长年斜着眼望窗户，最后长成了斜眼。婚后母亲经常以泪洗面。

虽然父亲其貌不扬，但老实厚道，吃苦耐劳，生活中对母亲总是忍让，从不打骂，是一个诚挚、称职的丈夫，母亲只好认命。

她生过拾贰个孩子，除了头一个有外祖母陪伴，其余别送去医院，连个接生婆都没有，都是自行解决。母亲说：“每次生孩子，都折腾得死去活来，连个倒口水喝的人都没有，也就和阎王爷隔了一层纸。”但一生却从未体会过爱情的滋味，对于母亲这是多么残忍啊！因此她对女儿的婚事从不干预，对包办婚姻深恶痛绝。母亲常说：“婚姻是一辈子的大事，就得自己觉着好才行。就像一双鞋，自己穿着舒服就好，别人说好说歹都不重要。”

封建的裹脚布将母亲的脚缠裹成了标准的三寸金莲。她走路总是翘着脚尖，脚后跟着地，迈着小碎步，从早到晚为了一家人的衣食忙个不停。一到晚上脚疼难耐，痛苦不堪。脱下袜子，我们看到母亲只露一个大拇指，其余四指都被裹到了脚掌下，脚背弓起很高，大清朝真是对妇女太残酷了。

母亲没有文化，她不会唱《世上只有妈妈好》这样动情响亮的歌，但是母亲会把她看的戏编成故事，绘声绘色地讲给我们听。尤其她讲的《鞭打芦花》，使我记忆犹新，永生不忘。故事说

的是：一家有两个男孩，虽然同父，但哥哥是后母，弟弟是亲娘。冬天父亲要他们上山砍柴，哥哥总是冻得又搓手又跺脚，甚至浑身打哆嗦，弟弟却总不言冷。父亲愤怒地举起鞭子责打大儿子：“没有出息的东西，为什么就你冷！”抽了几鞭子之后，儿子的棉衣被打破了，掉出的不是棉花，而是纷纷扬扬的芦花。父亲明白了一切，搂着儿子失声痛苦起来。每当讲完故事，母亲就会给我们说：“没有亲娘的孩子最可怜。虽然咱家很穷，即使吃糠咽菜，娘也会尽量让你们吃饱。没有新衣裳，拆拆缝缝、接接拼拼，哪怕补丁罗补丁，也要让你们穿暖和。”春天暖和了，晚上，母亲趁我们睡觉，把冬天的棉衣拆开，抽出棉花，巧妙地变成了夹衣。冬天再把夹衣变成棉衣。

母亲还常常给我们讲《窦娥冤》的故事。讲完，母亲总是含着眼泪深情地说：“跟着要饭的娘，也比有个做官的爹强。窦娥的爹做官在千里之外，那里知道女儿遭此冤屈，若有个怕是要饭的亲娘，也会舍命保护自己的骨肉。”

在苦难的旧社会，是母亲历尽艰难，用并不丰富的乳汁，想尽办法喂养了我们。母亲常说，我们小时候，几乎用不起尿布，夜里尿湿了炕，都是母亲用她的肉体为我们暖干。白天尿湿了裤子，母亲就将自己的裤腰带揭开，把我们装在她温暖的裤兜里。

我的母亲受尽了封建社会的折磨，饱经了旧社会非人的苦难。她亲自哺育的孩子们，犹如小鸟，拍打着翅膀飞出了她的怀抱，他们分别成长为抗日干部、工人、农民、工程师、医生、经济师，这就是母亲毕生的功劳、荣耀与自豪。

虽然我们都对母亲十分孝敬，母亲的晚年是幸福的，这在我们当地已经传为佳话。但是母亲常说：“谁的恩情都好报，惟有娘恩永生永世也报不完。”

清明节来临之际，女儿衷心希望母亲在天国幸福快乐！

李秀亭

恩重如山的母亲





贺

Prometric Testing Center

清淤资讯

Nutech Computer Training institute, Inc
1682E, Gude Dr. #102, Rockville, MD 20850
Tel: (301) 610-9300 www.NutechTraining.com

2007年 MCPD.NET 百分百全部通过考试

为什麼找高薪,专业的电脑工作,就要到清华?

清华专业的培训,教学质量名闻遐迩,有口皆碑。14年来辅导近千入顺利就业,成功转业。由学生的口碑,社区的肯定,让清华培训精益求精,永续经营,使每位学生得以在最快、最短的时间内,取得执照并就业成功。

PMP 由具备 PMP 执照与经验的杨老师,细心教导,使每位学生能全盘了解,熟能生巧,加上大型实际 Project 实务操演,奠定每位学员独立作业的信心与能力。

OCP-DBA 班 百分之百过关强棒班! 具备 **11G 执照班** OCP-DBA 执照与经验的胡老师,郑老师传授独家秘招与亲自考场经验,归纳整合各类题库、题型,帮助所有学员得以高分考过,取得宝贵的 OCP-DBA10g 执照。

Microsoft .net 具备 MCSD 与 MCSE 双执照的 **MCPD/MCTS** 何老师与 Roger 老师 指导,其多年的 Project Leader 经验加上独具的 E-Commerce 专业,带领学员顺利进入 .net 世代

Java 执照班 由具备 Java 执照的李老师,多年在网路经验和大型程式开发深具实务与理论,引导您在下一波网路劲竞赛中高人一等

SAS 专业班 由具备专业执照与经验的叶老师,多年在统计经验 大型程式开发深具实务与理论,加上多年数据库 专业经验,带领学员顺利进入电脑生物科技专业。

PMP 执照班

4月19日开课

MCPD.NET 执照保证班

4月11日开课

SAS Base 执照保证班

3月28日开课

CISSP SECURITY 执照保证班

4月19日开课

Java 执照保证班

4月7日开课

OCP 11G 执照保证班

4月11日开课

清华资讯的特色:

一流的专业培训 一流的执照师资
一流的学习环境 一流的负责服务

清华许您一个展现新机的未来,请即来电报名 301-610-9300 4-003



Wendy Shiau, PhD, CCC-A

萧雅文听力学博士

电话: (301) 468-5652
(301) 385-2508

萧雅文听力诊所 & 助听器中心

品质生活始于耳聪目明

服务项目

1. 助听器选配、检查及咨询
2. 耳塞及各式听力辅助器
3. 新生儿听力筛检
4. 各种行为及神经生理听力检查
5. 耳鸣测试及治疗
6. 听力职业伤害筛检

接受各种保险及 Medicare

3-057

门诊地址: 10901 Connecticut Ave. Suite 100, Kinsington, MD 20895