



经验分享

让孩子体贴父母

很少有父母天生就会教孩子，也很少有父母能自然而然地成为育儿高手。要想做一个成功的父母，就需要不断地充实新知识。如果您从小就得不到太多良好的教育体验，现在又很难去思考应该如何对待孩子，那么请参考一下老师提出的10个方法。当您被孩子气得火冒三丈的时候，不妨用这些方法来取代打骂的教养方式。

多多了解孩子

在忙于生计的同时，家长一定要抽出时间来多多了解孩子，与孩子、保姆、孩子的老师多多沟通，尽量对孩子孩子在幼儿园和家庭中的表现有一个全面把握。多一分了解，就少一分误解。这样一旦孩子真有不听话的时候，也能比较明白应该如何去引导孩子。

吸收教育知识

社会在变化，孩子的成长环境也在变化，那么教养方式自然也要不断进步。身为家长，就要责无旁贷地主动吸收教育新知。在传统的亲子教育方式中，多半是父母用权威来教育孩子，而打骂处罚更是权威教育的重要方法。吸收新知可以帮助家长跳出自己的成长经验，及时调整自己的教育观念。

耐心倾听孩子

如果是气急攻心的家长，在面对不听管教的孩子时，通常最直接的反应就是破口大骂。此时，程桂英老师建议家长先冷静下来，尝试着多一分耐心，问问孩子这么做的原因是什么。当家长的心思已经放在了解孩子的想法，并想办法帮孩子解决问题时，也许就会发现孩子的行为其实是情有可原的，并且也已经释放掉了很多负面的情绪。

真正放下身段

有些家长总喜欢在孩子面前保持威严，习惯用以上对下的态度来对待孩子。对此程桂英老师特别建议，希望家长真正放下身段，从内心尊重孩子，不要再用命令的口气跟孩子说话，将孩子当成人一样给予尊重。不要总是对孩子说“不”，而是要给孩子选择题，让孩子自己做决定。如果孩子的年龄足够大，表达能力没有问题，也可以让孩子自己提出解决方案或替代办法。

跟孩子讲道理

除了平时的告戒之外，家长也要在实际的情境中教导孩子一定的道理。让孩子有同理心，让他从其他人的角度去体会一下，真正明白自己的行为会如何影响他人。至于解说道理的方式，则可依孩子的年龄来选择讲解的深度，特别小的孩子可以用讲故事的方式进行。

让孩子去体验

如果孩子老是听不进大人的话，那么在保证安全和没有恶劣后果的前提下，家长也可以让孩子自己体会“自食恶果”的滋味。通过自身的切身体验，孩子将能深刻领悟到家长的教导有多么正确和重要。

同孩子做协商

不要总是要求孩子按照大人的心意去生活，那么不只是孩子痛苦，就连大人也很痛苦。孩子也是人，当然有他自己想做的事，因此，同孩子做协商，各退一步也许是很好的方法。比如当孩子想要跳沙发，而家长却有事情要思考的时候，就可以请孩子去卧室的床上跳，或者请他等一会儿再跳，或者等家长把事情处理完，再带孩子去公园尽情地跳。

盛怒时不管教孩子

在极度愤怒的状况下，家长肯定无法以理性的方式来管教孩子。所以，当家长无论如何也平静不下来的时候，程桂英老师建议家长暂时离开现场，或是转移自己的注意力去做别的事，如打电话给朋友聊天、听音乐等。等自己平静下来以后，再和孩子好好谈谈。

修正对孩子的期望

有时家长真的太过于求好心切了，常常拿自己都做不到的标准(或许是家长自以为能够做到，但实际上从来没有做到过!)来要求孩子。要知道，孩子年龄还小，有好动、固执、健忘等表现都很正常。家长如果真的要对孩子有所要求，也一定要考虑孩子的成长状况，不要总是拿放大镜去看孩子的表现。

真诚对待孩子

有些家长在与孩子做沟通的时候，总是喜欢用指责或命令式的语气，这常常让孩子难以接受。据程桂英老师介绍，亲子之间的沟通应该是真诚而没有距离的，家长可以很诚实地将自己的担心或情绪解释给孩子听，让孩子了解他的行为会让你难过，或是会让你担心、惧怕。只要语气是平和的、态度是真诚的，你就会发现，其实孩子是很乐意体贴爸爸妈妈的!

别让孩子“越学越笨”

有一种“笨”，是学来的
梭子鱼“笨死了”

科学家做过个实验，把一条梭子鱼放进一个有许多小鱼的水池里，任何时候梭子鱼饿了，只要张张嘴，把小鱼吞进去就行了。过了一段时间，科学家用一个玻璃瓶罩住了梭子鱼。开始时，小鱼在瓶子外面游来游去，梭子鱼就迎上去，但每次都撞在了瓶壁上。慢慢地，梭子鱼的冲撞越来越少，最后，它完全绝望了，放弃了捕食小鱼的所有努力。这时，科学家取走了套住它的瓶子，备受打击的梭子鱼沉到了池底，一动也不动了。无论有多少小鱼在它的身边甚至嘴边游来游去，它都不会再张张嘴。最后，这条可怜的梭子鱼就这么活活饿死了。

听了这个故事，也许你会说，这条梭子鱼真是笨死了。

梭子鱼原来并不笨，捕食小鱼是它的拿手好戏，它是一条能够独立生活的正常的鱼。可是，无数次的碰壁后，梭子鱼开始怀疑自己捕鱼的能力，后来，它彻底绝望了，坚信自己是一条笨鱼。这种无能感最终害死了它。

“越学越笨”的孩子

美国幼儿教育家凯茨在孩子身上也发现了类似的现象，他称之为“习得性愚蠢”。他说，很多孩子在学习的过程中，会因为某些原因，逐渐产生对学习的无能感，并因此而丧失了自信心。在他人的眼里，就会觉得他们“越学越笨”了。

那么，孩子是怎么变“笨”的呢？

◆ 永远也赢不了的游戏

如果我们让孩子玩一个游戏，这个游戏的难度超出孩子现有的理解能力，但我们又不向他做任何讲解，结果孩子

总是不知道该怎么玩，每次尝试都失败，那么孩子的感觉会越来越糟糕，不用别人说，他也会觉得自己很笨。

若是在孩子的生活里，他很少得到“赢”的感觉，最终，他可能就会变成一个看起来笨头笨脑又畏手畏脚的孩子。

◆ 过早的知识传授

一些热衷于所谓“智力开发”的父母，积极地对幼儿进行读写算训练。那些学业知识不符合幼儿的认知特点，孩子虽然也能靠鹦鹉学舌的方式死记硬背下来，但并不理解，所以往往并未促进他们的智力发展，反而给孩子带来很大的学习压力，降低了对学习的兴趣，挫伤了自信。

◆ 大量的负面暗示

有一个充满寓意的童话故事：有一位美丽的公主，从小就被一位巫婆关在一座高塔上面，每天只能见到巫婆。巫婆每天都对她说：“你的样子丑极了，见到你的人都会感到害怕。”公主相信了巫婆的话，怕被别人嘲笑，不敢逃走。直到有一天，一位王子经过塔下，看到了公主那如仙的美貌，惊为天人，救出了她。这位公主才对着镜子意识到自己原来如此的美丽。

事实上，很多父母都可能在无意间充当了“巫婆”的角色。

说孩子“真笨”是一些父母的口头禅，说起时甚至带着爱意。可是，孩子接受到的就是“笨”的信息；有时，望子成龙的父母有意无意地拿孩子与别人相比，“你看人家丁丁多聪明！”“李阿姨的女儿都能用英语和老外对话了，她比你还小呢。”……有时，父母在朋友、外人面前表现谦虚，“我儿子不行，很笨的。”“这孩子很没脑子的。”

整日被淹没在如此大量的负面暗



示里，孩子怎么能不真心实意地相信自己真的很笨？

当孩子因为上述种种原因，深信自己的脑子很笨、学习能力很差的时候，他就会产生严重的自卑感和自我怀疑，他的潜意识就会产生“保护作用”，拒绝新的资讯进入记忆库，来保护主人的信念是对的。结果就真的成了“学什么都学不会”的笨孩子。

★ 让他体验成功的喜悦

当孩子获得成功，体验到快乐时，大脑里会释放出“脑内啡”，这种化学物质会驱使学生想重复这一经验。所以，从这个角度，我们可以说“成功是成功之母”。

在做游戏、玩玩具、做手工、参

加竞赛及做家务等等活动中，鼓励孩子大胆尝试，适当引导，让孩子可以通过一定努力品尝到胜利的喜悦。比如，当孩子跃跃欲试想帮妈妈洗碗时，不要嫌麻烦，或是怕他打碎碗而拒绝他，不妨为他搬个高度适中的凳子，为他戴上围裙、套袖，告诉他怎样轻拿轻放，怎样冲洗干净。当孩子洗好一只碗时，大声夸赞他干得真棒，孩子会很快快乐，对自己的能力充满自信！

对小孩子来说，各种探索都是学习的机会，那么，就让我们“为孩子找一棵矮点的苹果树，让孩子踮起脚，伸手就可以摘到苹果”。一次次成功的体验会让孩子信心百倍，动力十足地向下一个更高的目标迈进。



怎样才能学好中文

家长的角色

汉语的学习是一个缓慢的过程，也是不断累积的过程。由于我们身处一个主流语言属于非中文的环境，使得这个过程更加缓慢和艰难，孩子们觉得汉语难学，家长觉得孩子学得慢，记得少，而且忘得快，几年学下还是一知半解，有的家长和小孩甚至是半途而废。那么怎样才能使在这样环境下的小孩学好中文呢？根据笔者自身多年来的亲身教育子女学中文的体验和开办中文学习的经验，家长的亲身参与和督促检查是非常重要的。

首先，家庭环境是非常重要的和有效的语言环境。无论是在中文学校还是在其它环境，如互联网，电视

等，这里只能教授他们基本知识，而所学知识必须在日常生活中加以应用才能得到巩固和积累。这就要求我们作父母的在和孩子们交流时尽量使用中文，而且要求孩子们必须用中文。只要这样坚持不懈的努力，孩子的中文交流水平一定会越来越好。

其次，家长须要有一定的时间和精力耐心地去指导和监督孩子的学习。一般说来，孩子在中文学习班的时间是非常有限的，仅仅靠这点时间是绝对不够的。所以在回到家后，家长应该根据孩子的进度和能力去指导他们完成作业，复习所学内容，以便及时地发现学习中的问题，并加以改正。

再次，家长一定要严格要求孩子，不能抱着学习二外的态度和心态来要求他们。大家都知道小孩学语言的天赋和能力是惊人的，而且可塑性很强。所以一开始就要严格要求，培养他们认真学习的态度，读不好的从读，写不好的从写，作业必须按时完成。特别是在学拼音和识字阶段一定要严格要求，培养端正的学习态度和刻苦的学习精神，打好基础。

最后，尽量早地让孩子开始学中文。在孩子很小的时候就让他们开始学习最基本的中文知识，如汉语拼音，中文儿歌，顺口溜和简单的汉字，培养他们的语感和对汉语的兴趣，为以后的学习打基础。

孩子22种特征表明创造力高



越来越多的家长认识到保护和开发儿童创造力的重要性；但许多家长由于对孩子的一些创造性表现不太了解，往往在无意中压制了创造性的发展。

为了帮助广大家长在日常生活中及时发现具有创造性的儿童，心理学家们在多年研究的基础上总结出了以下22个特征。记住这些特征，也许对于希望自己的孩子能成为具有创造力的人才才是有益的。

1. 在倾听、观察或做事时，精神高度集中，以至听不见别人的说话或忘了吃饭等。如“哦，我没听见你叫我吃饭。”

2. 异常的活跃、难以安静。例如他会说：“我正在思考问题，我不能坐下。”

3. 说话时喜欢用比喻，而且比喻又很别致。如“我觉得自己像一条

即将变成蝴蝶的毛毛虫。”

4. 有向权威思想挑战的倾向。如“为什么书上说的都对呢？”

5. 有追根究底的倾向。如“妈妈，我查看了所有的参考书，也看了电视的特别节目，而且问过老师，可我还是不知道上帝在哪里！”

6. 观察事物很仔细。如“嗨，这只蜈蚣只有41条腿。”

7. 渴望把自己的发现告诉别人。

8. 即使在闲暇的时间也不放弃创造性活动。如他会说“休息时，我做了样东西。”

9. 把两个毫无关系的东西联系起来。如“嘿，妈妈，你的新帽子简直像个碟。”

10. 坚持把自己的某种想法付诸实施。

11. 对各种事情表现出好奇，并

渴望了解它们。如“我就是想知道从这个院子的房顶上看上去是什么样子的，所以我就爬上了房顶。”

12. 自发地运用实验检验自己的想法。如“我以为面粉加颜料就能做成橡皮泥，结果都发霉了。”

13. 有做各种试验的习惯。如“我往洗鸟池里放过清洁剂，可是没有一只鸟来洗。今天我想试试泡沫洗衣粉。”

14. 忠实于真理并强烈地探求真理。如“我觉得世界上真的不存在什么妖精。”

15. 有独立的行为。如“让我一个人想一会儿可以吗？”

16. 敢于提出新观点。如：“我觉得应该允许儿童投票表决。”

17. 不易分散注意力。如“我还不能出去，我必须等我的试验做完了才能和你出去。”

18. 善于获得物体间的新组合。如“就用线和铅笔做圆规吧。”

19. 具有敏锐的观察力的提出问题的能力。如“雪融化后，白色到哪里去了呢？”

20. 有寻求变通办法和探究新的可能性的倾向。如“这只旧皮鞋可以做个花盆。”

21. 能自觉地独创性地学习。如“昨天我去图书馆把所有关于蚊子的书都查过了。”

22. 乐于思考或提出一些调皮的问题。如“如果狗是主人而人是宠物，会怎样呢？”

虽然，家长不能指望以上22个特征会在同一个孩子身上表现出来，但只要经常细心地注意孩子的表现，就能不失时机地发现孩子身上随时闪现的创造性火花。

让孩子把学中文当乐趣

怎样才能让孩子坚持学中文？面对不爱讲中文、不爱上中文学校、做中文作业很痛苦的孩子，很多华人家长都有这样的疑问。美国麻州的一所中文学校邀请资深老师陈银珠和朱伟忆与家长们分享经验。她们从家长和中文教师的不同视角，介绍了自己的双重体会。

陈银珠对中华历史文化情有独钟，女儿五、六岁时就让她听中文历史故事，并学习中国舞蹈武术等，也一直坚持带她们上中文学校。两个女儿黄心*、黄天*，从小就参加中文演讲比赛并一直获奖，而且多才多艺，非常热爱中华文化，擅长武术、民族乐器和舞蹈。今年，大女儿心*曾在其高中组织中国之夜文艺演出，发挥自己的中文和艺术特长，向主流社会宣传中华文化。陈银珠的体会是，家长要为孩子创造环境，让子女们耳濡目染为自己的华裔背景骄傲，他们才肯于传承祖国文化。

朱伟忆建议家长，要根据孩子年龄特点有步骤地教他们中文，遵循听说读写循序渐进的规则。华人家长一定要发挥自己的母语优势，在家和孩子多说中文，不能仅依靠周末中文学校的一、两个小时。

朱伟忆以自己孩子学中文的过程为例，指出10岁以下的孩子缺乏主动学习的意识，家长需要坚持子女学习中文。她的女儿从小一直上中文学校，从年幼时的被动，到上高中后主动，并对多元语言文化产生兴趣，如今孩子大学毕业，能掌握英法中日四种语言。

从中文教师角度来讲，也在公立学校教中文的朱伟忆认为，教师首先要培养学生对中文和中国文化的兴趣。要根据学生年龄和特点来设计教学方案，过分强调认字和死记硬背的传统教学方式已经落伍。

陈银珠也提倡趣味教学法，注重培养学生的中文演讲表达能力。她认为在业余的中文学校，不必过分严格地用考试成绩来评价学生，而要透过灵活生动的形式让孩子们掌握中文的实用方法。

说起家长与学校老师的配合，她们都指出，家长对孩子的期待高低不同，孩子程度不一，老师只能根据多数学生的水平来教学。家长应该理解并配合学校和老师，如果孩子的中文较差，家长需要多辅导。而如果孩子的中文已经比较拔尖，则不必让他们再花太多精力，能够保持就好。

她们告诫家长，要让孩子把学中文当作乐趣而不是苦差事。无论是家长还是老师，都要动脑筋琢磨如何吸引孩子爱上中华文化，他们才肯主动学中文。