

“臭脾气”女友让我恐婚

最近我很烦恼。去年我认识了一个女孩。最初给我的印象,她相貌不错,性情温柔,尤其是心肠特别好。我被她的人品所吸引,不久就建立了恋爱关系。

开始的日子如同许多恋人一样,我们彼此相爱,她给了我很多从未体验过的理解和关爱。我们有很多相似的地方,对未来也有美好的设想,我是想和她携手一生的。

但接触了一段时间,不知为什么,她变得不那么温柔了,脾气也越来越不好。我们常常发生争吵,无论大事小事,

她总坚持自己是对的,而且特别喜欢挑我的毛病。

因为一句错话,一点小毛病,她就会不依不饶地发脾气流眼泪。

开始我总是原谅她,不怕您见笑,每次我们发生矛盾,不管对错,都是我耐着性子哄她,并且以我无原则地认错为结束。但这样的事情多了,我就感觉力不从心,想放弃这段感情。因为和她在一起,我常常感觉太压抑了!从小父母非常宠爱我。他们一直希望我找一个关心照顾我的女孩做妻子。顺便说一下,喜

欢我的女孩很多,但我只选择了她一个!

她不生气的时候,的确很温柔很善良。真要分手,我有些舍不得。她讲过自己的身世,也是个很可怜的女孩。从小父母关系不好,非常渴望家庭温暖。在我们幸福的时刻,我曾经给她许诺,一辈子不离开她,把她从一个烦恼的环境,带进我开心的世界。

但是,我现在一想到结婚就有些恐惧,很怕她的脾气越来越坏。而那时,我们已经结了婚,想要分开就更不容易了。我该怎么办?

我想,任何人读这封来信,通常的反应都会是劝你尽快离开这个女孩。

我最初的反应亦是如此。我曾讲过“爱情的产生和婚姻的经营”。在幸福的婚姻中,性格相合无疑是非常重要的因素。

然而,感情方面的事情并非如此简单。

假如这个女孩只有坏脾气,你恐怕也早就和她分手,不会苦恼着写信求教于我了。

你一定看过《红楼梦》,贾宝玉和林黛玉恐怕是中国文学史上最著名的恋人了。按照书中的描写,这两个人青梅竹马,相爱极深,可以说刻骨铭心。但在封建礼制下,他们无法实现这种爱情。在贾宝玉的大婚之夜,林黛玉气极咳血而死,得知真相的贾宝玉最终愤而抛妻出家。

不知你注意到没有,《红楼梦》中关于这对小恋人的相爱有着非常独特的笔墨,他们很多时候并不是腻在一起,互说情话,他们甚至从来没有说过什么情话,彼此对爱的表达都是晦涩曲折的。人们看他们的爱情表演,恰恰是不停地“吵闹”。一点点在旁人看来根本算不上事情的小事,两个人会闹得不可开交。且不说黛玉屡屡发作的“小性”,指桑骂槐的嫉妒心,单说宝玉,为了哄黛玉高兴,不知违心地赔了多少不是。为了表明心迹,甚至欲将视同生命的“宝玉”砸碎,以

至让贾母摇头感叹,“真是应了那句话,‘不是冤家不聚头’。”

这样说来,林黛玉真算得上是个坏脾气的女孩了。但几百年来,这个女孩却博得了千千万万读者的喜爱。她的悲惨命运更不知赚取了多少少男少女的泪水。

你说自己从小也是父母的宝贝。但现在的父母再宝贝,其生存环境恐怕还是难于和贾府中的贵公子相比。尊贵宠爱如贾宝玉,面对黛玉的哭哭啼啼和种种误解,常常也不得不放下身段曲意哄慰,并且如你一样,他几乎每次也都是以认错收尾。究其原因,只有一个,那就是两个人的真心相爱和彼此珍惜。话说回来,黛玉之所以那样小心眼,一点小事就不依不饶,甚至“兴风作浪”,一是她想以此试控贾宝玉的真情,更重要的,恐怕和她内心深刻的不安全感有关。她幼年丧父,在贾府虽贵为小姐,有仆役侍候,但仍难免寄人篱下之苦,婚姻大事并没有父母为她主张。她渴望着能和爱人终生相守,宝玉的爱情是她唯一凭借的证物。这种情境下,对于宝玉身边环绕的众多女性,就由不得不多加防范。

我有一个观点,越是亲近的人越容易彼此伤害,这当然有空间太近的原因,也因为亲人间会形成一种相互的依赖。当一方有了困难和烦恼时,会首先将压力转移给对方。又由于现代社会男性相对强势,一对相爱的男女,女孩往往更易

于将男孩当成心灵的依靠。我注意到你信中的一句话,“从上大学到工作,喜欢我的女孩很多”,那么,当女友感觉两人的关系由于“喜欢你的女孩很多”而有某种“不安全”时,因为年轻,她可能不懂得怎样理性地处理,而是不停地耍小性、发脾气,甚至用坚持自己的意见来“考验”你的感情,就不奇怪了。你的女友幼年父母失和,这样的成长经历会使她对于幸福婚姻的渴望甚于一一般的女孩,也会使她对于恋人间的哪怕是小小的矛盾或“裂痕”斤斤计较,看得很重,你要理解,这是由于她非常恐惧重复父母的人生之路。

所以,你先要弄清原本温柔的女友为什么在两人越走越近时脾气会越来越不好,她是不是由于过分珍惜你们的关系而变得有些神经质?如果是这样的原因,建议你给她更多体贴,同时也要通过沟通让她了解,这样的脾气对你和你双方爱情的伤害,使她变得理性一些。

总之,对于感情问题的解决,并不像1+1=2那样,简单地分手或简单地说不分手都不一定正确。你说,在幸福的时刻,曾经给女友承诺,一辈子不离开她,把她从烦恼的环境带进你开心的世界。这是一个多么美好的承诺!那么,用你的真情和温暖化解她心中的种种疑团,通过你们共同的努力,营造一个开心的世界吧。

情感答疑

我想知道她的心理,请帮忙解惑

Q 她跟她几年恋情并已谈论婚嫁的前男友因为一些原因分手了,她与男友分手后就一直与我保持着超出友谊却不到情人的关系。

A 上月,我终于向她表白了,她拒绝了我,说让我们做普通朋友。但她又一再表示是喜欢我的。虽然她说过几次喜欢我,但是她也常说让我放弃这份感情。她曾对我说:不想给了我希望,但是又不能确定我们是否会有一个美好的结果。现在她仍然跟我保持着这种奇怪的关系,基本每天混一起,回家后电话信息到很晚。但是情人节却不愿跟我同过。

A 你爱她,想追她,那么她现在已经把你当成了内心的寄托,你已经成功了一大半。剩下的一小半你该怎样努力:

同她保持以往的关系,但不要提双方的个人恋爱问题,你喜欢她可以在形式上表现出来、在眼神里状态上表现出来,但绝对不能从语言上讲出来。

以情带情、以心带心,一点一点让她觉得你还是她情感上的依靠,那时你们自然就接近了。等相互绵绵情意生出来时,情意已相互碰撞后,再重提喜欢和爱字,她就自然接受了。

这样的男人要原谅吗

Q 我和男友认识有一段时间了,我俩感情升温很快,我是个比较传统的女人,在没有和他确定夫妻关系之前,我是不会同意和他在一起的。

A 就在昨天晚上男友告诉我他在前天的时候出了一次轨了,偷腥之后心里很愧疚,一直感觉不舒服,最后实在忍不住打电话告诉了我,希望我能原谅,并发誓以后再也不会发生这种事情了,他原来就什么事都不瞒着我的。

我也很珍惜我俩的这份感情,但现在不知道要怎么办,不都说:猫偷腥难戒口。请帮忙?

A 他告诉你,你为了不让男友在外面偷腥,自己献腥。这是他的成功。

你知道男友在外面偷腥后,无态度、无声音,消声灭迹一段。如果男友还爱你,他就会不断的来追你,并表示哪的腥也不粘了。你看他已坚定到正直,你再勉强和他处着。这样他想让你腥这事就灭了。这是你的成功。

爸爸出轨

Q 爸爸在外面有人我早就知道,而那个女人还有自己的家庭和孩子,妈妈也认识,为了不让妈妈伤心难过,我一直都没说,可是前天晚上吵架的时候,我告诉爸爸希望他不要再和那个女人好了,因为一个女人让我和妈妈都变得不幸。我该怎么劝爸爸,今天晚上给他打电话,他情绪很不好,说不回来了,说自己没有家了,我该怎么办?

A 找你爸爸长谈一次,说说你的感受、说说妈妈的感受,然后再提点你希望家中的前景有他在会如何如何好。用情感染他、感召他,别粗鲁,用理解的态度帮爸爸设置一个放下外面回家的路。

只要你表现的很理智、很有哲理、很有方法、还很善解人意,再加上父女情的揉搓,父亲会瞬间把你当个大人能人看,会悄悄的按你提议悔改的。你给他一个大约的时间,别太肯定,他会模拟式的照办。

情感热线

Hi, 亲爱的读者朋友们,你们在情感上有难以开口的困扰吗?你们有自己想不明白的事情吗?你们想拥有一个亲密的朋友吗?我会随时为您解决生活中所遇到的各种情感问题,请发邮到 mengyao0@yahoo.com.cn 与孟瑶联系,让我为您送上一杯香浓的心灵鸡汤!



心理测试

恋爱中的你是超级“吃醋王”吗

当你正为你的感情烦恼着,你很喜欢对方,却不知怎么去告诉他。在求助无人的情况下,你要藉由某种巫术或是灵异的东西来解决你的烦恼。请问在下面四种东西里,你认为用哪一种东西会最有效呢?

- A. 做出对方长相的泥娃娃
- B. 用稻草做成的娃娃
- C. 乌鸦的羽毛
- D. 玫瑰花瓣

A. 这个是已经和诅咒差不多的手段了,做一个对方的替身,然后来进行某一种仪式,以达到你的“阴”。如此这般处心积虑、挖空心思来达到目的的你,是一个嫉妒心超级强、执念深得无可救药的人!一旦你认为对方比你不好,你的心中就会燃起嫉妒之火,开始你的行动,去将他击败或是陷害他,让他无法再如此幸运下去!你就是那一种我不好过,你也别想有好日子过的人!这么自私、爱嫉妒,小心你会没朋友!

B. 这种娃娃是需要花时间、花工夫去做出来的,你选择要稻草娃娃,正表示你是一个执念很深、嫉妒心很强的人。只要别人的成绩比你不好,气比你不好,恋爱的对象条件比你都还要好时,你就会抓狂了!然后越想越嫉妒、越想越受不了,把自己弄得非常地痛苦。什么都要和别人比是很累的!不要那么小心眼睡不着!光是嫉妒又不能改变现状,有时候还会令人丧失理智做出一些冲动的傻事,要小心一点。

C. 听起来虽然好像有那么一点诡异的气氛,但是这也是比较容易弄到手的,所以这代表你的嫉妒心和执着度算中等,还好,不强也不弱。只要不是太夸张的情况下,你都能接受事实。过着很安稳的生活,不会去和人家争权夺利的,在感情上面也是如此,你会很认真地经营自己的爱情,别人怎么样是他家的事,和你无关。

D. 会选择拿在手中又轻、取得又方便的玫瑰花瓣的人,基本上嫉妒心是不怎么强、甚至很低的人。在感情方面,你对于你的爱情会相当执着、你会非常地相信对方,在生活方面,你认为现在的一切都非常地完美,你很满意你的现状,所以你根本不会去嫉妒任何人。你每天都安分、知足地过日子。

情人只不过是婚姻的摇头丸

情人对于婚姻来说意味这什么?放眼看天下,大概可以得出一个朴素的结论:婚姻里多了一个人。对于突然多出的一个,有人表现漠然,有人惊惧,但无论是哪一种态度,都清楚地明白地说明婚姻本身出了问题。

一对男女,一段婚姻,两个人因为爱情走到一起,从恋人到爱人再到亲人,婚姻男女所经历的不仅仅是身份的转换,同时,也是精神从亢奋到兴奋再到麻木的过程——从恋爱时的浪漫情思,到初婚时的短暂契合,再到久婚后如水般的平淡。

这种情感的衰减过程可以用一个抛物线来表示:时间为横轴,双方脑腺体的兴奋度为纵轴,那么情感的顶点也许在结婚前后的时间段内就已经达到了顶点,婚姻的情感从此步入了漫漫熊途。

不过,麻木不等于无欲,平淡不等于平和。虽然古有“人伦之中,夫妇为首”的说法,但另一方面却是“人性之中,情爱为大”。情的背后是性。人们绝不会满足于自己生命的情感坐标仅仅以一个抛物线而结束,人们对情感追求的是逐浪推高的波峰与高潮,而不是顶点过后的单边下跌。

很多人把这种问题归结到“痒”,然而这“痒”却不是妻子或丈夫能“挠”到的地方,或者对方不理睬,或者自己不愿。这时候,一种来自外界的刺激当然会让人有恍如回到激情时代的感觉,似乎就连麻木的唇也会因此变得热烈。

情人情事,多因热情而泛滥。可敬的情人是“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”。

可爱的情人是“蓦然回首,那人



却在灯火阑珊处。”可恨的情人是“树有木兮木有知,心悦君兮君不知。”最美的情人总是无言,无言地埋葬在浪漫的季节。

情的背后是性。天下男女,在情人问题上,基本上都希望一要减少风险,二来降低成本,三还得提高质量。于是,许多人喜欢做白日梦。

《聊斋》中就反复出现这等好事。在细节的描写里,美丽温柔的狐妖总是主动找上门,完事后,全然不留后遗症,宛如春梦了无痕。双方在两个世界,强调最多的就是性愉悦了。

不过在人世間,性愉悦却不会仅仅只是性愉悦,至少对婚姻中的配偶会有伤害。即使你有特工的素质,可以做到神不知鬼不觉,但身处这种情感,鬼鬼祟祟不受累?何况你确信自己真的那么走运吗?

麻烦于是来了,一方面,婚姻所具有的排他性让两人世界搀进了沙子,另一方面,两人的长厮厮守又形成了互相对对方的边际欲望递减。

那些婚姻的出轨者,往往不是由于自己的婚姻几近破裂难以维持,也不是由于对配偶有解不了的深仇大恨,全是心痒惹的祸。

100个人会有100种理由说明他们为什么需要婚外情。或许是因为男人和女人就像两条铁轨般,延伸贯通

在所有的人生中。男与女,离不开,又合不拢。其间保留了无限的空间,成为永远解不开的难题。说不尽,也说不清。守望中离合,期待中悲欢。

经营婚姻对于有良好感情基础的人来讲,重要的还是共同成长,感情易变,人会变,不变的是螺旋上升的状态和对好的生活的追求。在宽容和包容的前提下,你在变,在成长,审美疲劳就相对没那么容易产生;而且成长的人,他(她)的责任心和承担力也在成长,倘若缺失责任感,情人和婚姻哪个都无法维持。

其实,完美婚姻只是理想,一个人对婚姻不足的态度,决定了婚姻的长短和质量。对于爱情的背叛,人们通常不会宽容到哪去。但也别忘了,当你一心只想惩罚他,让他为对你的背叛付出代价,却连自己也一并惩罚了。

至于那婚姻中多出的一个,甚至完全不必恐惧。

情人没有未来,因为未来不给情人。情人是寂寞的产物,它为消除寂寞而产生,沉迷在速食的五分钟里。其实只不过是婚姻情感麻木者用来刺激自己情感腺体的作用物,功用类似于摇头丸。没有情人,婚姻情感麻木者可能会躁狂,但如果让他(她)们因情人而失去婚姻,他(她)们肯定会遭受切肤之痛。所以,情人仅仅是粒供人取乐的摇头丸而已。